

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр внешкольной работы»

Балтасинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического

совета ЦВР

протокол № 1

от «5» сентяб. 2019г.

«Утверждаю»

Директор ЦВР

Р.К.Латипов

Приказ № 69

от «5» сентяб. 2019г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Резьба по дереву»

*Направленность: техническая*

Возраст учащихся: от 12 до 15 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Педагог дополнительного образования

Фаязов Ленур Ахметович

Пгт Балтаси 2019г.

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Балтасинского района РТ
2.	<b>Полное название программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву»</b>
3.	<b>Направленность программы</b>	Техническая
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Фаязов Ленур Ахметович, педагог дополнительного образования
5	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	12-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповая
5.4.	Цель программы	Знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки
5.5.	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	– Стартовый уровень
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	практическая работа, творческое задание, творческий проект, тестовое задание, лекционное занятие, дискуссия, выставка творческих работ, конкурс творческих работ на муниципальном уровне, региональном, всероссийском
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- проведение мониторинга художественно-эстетического развития детей; - проведение выставок работ;
		- участие в районных выставках;
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Выставка творческих работ учащихся, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие. Для реализации программы кружка используется материально-техническая база школы.
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
10.	<b>Рецензенты</b>	

## **Оглавление.**

Пояснительная записка.....	3
Учебно- тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	11
Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	12
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
Список используемой литературы.....	14
Приложения.....	15

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы, используемые при разработке программы:**

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 г.г. от 15.05.2013 г. № 792 – р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.), план мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.)
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы Балтасинского муниципального района на РТ»
- «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ /сост. Идрисов Р. А., Владимирова Ю.Ю., Ярмакеева С.А. – Казань: ГБУ ДО «РЦВР», 2017.-27с.
- Положение МБУДО «ЦВР» О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»:

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области.

В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Резьба по дереву всегда была спутницей деревянной архитектуры. Ею украшали дома и церкви, общественные здания и хозяйственные постройки. Наибольшее развитие она получила к началу 20 века. Этому способствовали природные условия, традиции, многовековой опыт. Дерево было самым доступным материалом, легко обрабатывалось несложным инструментом. Каждый хозяин, стремился понарядней украсить свое жилище, нередко дом почти весь был увит резьбой.

Знакомясь с произведениями народного искусства, учащиеся получают на занятиях необходимые технические знания, развиваются их трудовые умения и навыки, т.е. осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традиции местного промысла.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике свойственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия с учетом местных художественных традиций.

Весь процесс обучения носит воспитательный характер, а выполненные изделия должны иметь яркий национальный колорит, определенную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Успехи детей в изготовлении изделий декоративного народного прикладного искусства рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них развивается потребность творчества в любом виде труда.

Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. И только в процессе общения у ребенка формируются духовные потребности и эстетические чувства, профессиональные интересы.

Перед учителем стоит задача развития личностного, творческого потенциала и помощь в самореализации учащихся.

В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за

учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с шестого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов. Поэтому занятия в объединении резьбы по дереву дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителями.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Знакомить с искусством резьбы по дереву;

Формировать технологические знания и умения в области резьбы по дереву;

Способствовать профориентации учащихся;

##### **Развивающие:**

Развивать самостоятельность и творческие способности учащихся

##### **Воспитательные:**

Воспитывать любовь к народным традициям

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

### **Характеристика ожидаемых результатов программы**

В результате прохождения данной программы дети

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чёртёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие **навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

### **Формы и методы обучения**

В программе особое место отведено следующим формам обучения: экскурсия, практическая работа, творческое задание, творческий проект, тестовое задание, лекционное занятие, дискуссия, конференция на базе Казанского ГАУ, выставка творческих работ, конкурс творческих работ на муниципальном уровне, региональном, всероссийском.

Основными методами работы с учащимися являются следующие:

- **методы обучения:** монологический, диалогический, алгоритмический, показательный;

- **методы преподавания:** объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
- **методы учения:** репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;
- **методы воспитания:** убеждения, упражнения, личный пример.

Применяются современные образовательные технологии: игровая, проектная, интерактивная, развивающего обучения.

### **Структура программы**

Программа «Резьба по дереву» для учащихся 12-15 лет, которые интересуются декоративной обработкой дерева.

Программа рассчитана на 72 часа с теоретическим курсом, практическими итоговыми занятиями. Срок реализации программы 1 год.

**Режим и формы занятий:** двухчасовые занятия проводятся по 45 минут каждый час с 10 – минутным перерывом, один раз в неделю, согласно санитарным правилам и нормам 2.4.4.3172-14.